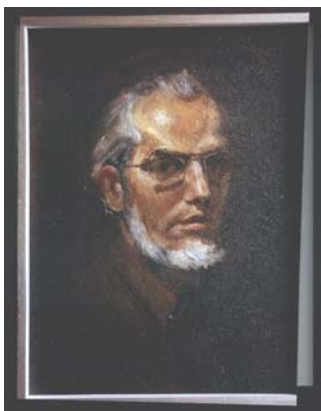


AKADEMSKI SLIKAR IVAN FANUKO - SVESTRANI UMJETNIK



Osim što se bavi slikarstvom, Ivan Fanuko pisao je poeziju, režirao kazališne komade, djelovao kao voditelj i redatelj pantomime i mnogo radio s umjetnicima oštećena sluha.

Dosad je samostalno izlagao u Vrbovcu 1979., Zagrebu 1984. (Galerija Spektar), Karlovcu 2005. (Izložbeni prostor Gradskog kazališta Zorin dom), u Omišlju 1998. i 2005. (Galerija Lapidarij) i sada u Ivanić-Gradu 2007. u Domu kulture od 30. svibnja do 12. lipnja 2007. godine.

Rodio se 1933. u Sužanu na otoku Krku, gdje je pohađao gimnaziju. U 13. godini zbog bolesti gubi sluh pa nastavlja privatno učiti i maturira 1949. godine. 1954. završava Školu primijenjene umjetnosti, a potom i Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Marina Tartaglie. Taj je veliki umjetnik na mladog slikara izvršio presudan utjecaj u poimanju slikarstva.

Fanuko danas živi kao profesionalni umjetnik u Zagrebu i Vrbovcu. Slika uglavnom vedute i krajolike s Krka i iz Vrbovca te mrtve prirode. Razvija snažan koloristički izraz, često obilježen bogatim pastoznim namazima, pri čemu sažima motiv do granica prepoznatljivosti.

Kritike su mu vrlo sklone i prenosimo ih nekoliko:

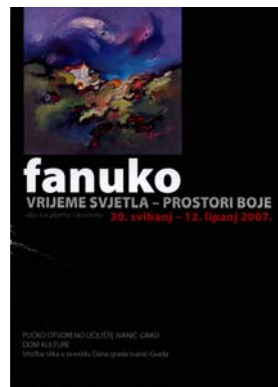
"Energija kojom Fanuko i nadalje neumorno istražuje, govori u prilog iskonskoj hedonističkoj radosti slikanja, a težnja k prokušanim vrijednostima ljepote o lirskoj prirodi slikareve duše. Pa iako su postavke Fanukova slikarstva u suštine tradicionalne, on s nevjerojatnom lakoćom uspijeva ostvariti zadivljujuće svjež i moderan izraz. Slikarstvo je to koje u svojoj intimnosti plijeni prefinjenim skladom raskošnoga kolorizma, samosvojno do unikatnosti u povijesti i sadašnjosti hrvatske likovne umjetnosti". MIRJANA ŠIGIR

"Fanuko je kreativno primijenio tartaljevski postupak sažimanja, ali je u tom postupku odbio onu asketsku monokromiju i prenaglašenu nejasnoću (sfumaturu). Ovaj je temperamentni kolorist doveo boju do paroksizma i u poglavlju o našem kolorizmu Fanuko će, uvjeren sam, zauzeti izdvojeno mjesto." JOSIP DEPOLO

"Fanuko je znao u modernom naslijeđu prepoznati prave vrijednosti, slijediti ih, amalgamirati i preobražene vratiti u svoje slike kao posve nove vrijednosti, s izrazitim pečatom vlastite osobnosti! Po tome i Fanuko pripada među autore koji svojim kreativnim postupkom nadograđuju tradiciju modernog slikarstva, ugrađujući u nju i vlastiti prilog." ELENA CVETKOVA

Ivan Fanuko sudjelovao je u brojnim skupnim izložbama, često u organizaciji Saveza gluhih. Zabilježen je njegov nastup na skupnim izložbama u Rimu, Wiesbadenu, Moskvi, Madridu i Zagrebu, te na izložbama u nekoliko manjih gradova naše zemlje. Zlatnu medalju za slikarstvo osvojio je 1970. u Moskvi.

U jesenskom broju glasila "Ukratko" objavit ćemo intervju s Fanukom i saznati više o njemu, njegovu radu i planovima za dalji umjetnički rad. Posebno bismo se radovali kad bi on našao vremena pa nastavio i proširio svoju suradnju u Savezu i našem glasilu. Njegove uspomene i iskustva kao člника zagrebačkog Gradskog odbora našeg Saveza te KUD "Josipa Medveda" mogle bi biti dobar poticaj mladima da se ožive godinama zanemarene umjetničke aktivnosti gluhih. N. H.



* * *

VIZUALNE MEMORIJE

«Vizualne memorije» naziv je prve zajedničke izložbe autora fotografije okupljenih u udruzi «Svijet tišine» (www.svijet.tisine.hr)

Izložba je prikazana u Europskom domu u srcu Zagreba od 05.-26.6.2007.

Lino Ujčić, Vanda Šagovec, Borivoj Kubelka, Sanja Pavlović, Željko Hrsan autori su vrlo lijepih fotografija. Posebno bih izdvojila fotografiju Sanje Pavlović «Neka vjetar nosi» kombinaciju fotografije i grafike na kompjutoru.

Poželimo mladim umjetnicima da i dalje stvaraju i izlažu svoje radove, kao i da se pojave novi mladi koji imaju sklonost lijepoj fotografiji i umjetnosti uopće. N.H.

