

MASLINE

MIRJANE SORKO-NIKOLIĆ

Rođena je 1937 g. u Zagrebu. Oglušila je od teške upale uha u 5-oj godini. Završila je školu primjenjene umjetnosti-keramički odjel u klasi prof. B. Dužanec - S. Barlović, 1963 god. diplomirala je na Pedagoškoj akademiji grupu likovni odgoj-hrvatski jezik. Punih je 30 godina radila kao likovni pedagog u centru „Slava Raškaj“ u Zagrebu. Od 1968-1985 imala je nekoliko skupnih izložbi: Grožnjan, Beograd, Moskva, Zagreb...



1970 god. osvojila je II. nagradu na svjetskoj izložbi gluhih za keramiku.

Neko vrijeme nastaje prekid u umjetničkom stvaranju. 2005. ponovno se aktivira nakon odlaska u mirovinu. Član je udruženja likovnih umjetnika „Grupa 69“. Živi i radi u Zagrebu.

Za M. Nikolić 2006 godina velika je prekretnica u njenom stvaralaštvu. Cijele godine sa „grupom 69“ sudjeluje u čak 12 grupnih izložbi. U Lovranu je dobila pohvalu žirija za keramiku a u Rimu priznanje za sudjelovanje.

Njena prva samostalna izložba održana je u izlogu knjižnice Zagreb „A. Cesarec“ od 15. 10. - 15.11. 2006. Punih mjesec dana građani Zagreba zastajkivali su gledajući njenu keramiku i lijepu zlatnu plaketu koja je stigla taman u jeku izložbe iz Rima.

„Ukratko“: Zbog čega ste tako dugo pazirali i tek sada u „najljepšim godinama“ ovako intezivno radite?

M. Nikolić: Za vrijeme domovinskog rata izgubila sam prostor za rad i uslijedila je pauza od gotovo 10 godina.

„Ukratko“: Što se zatim dogodilo“

M. Nikolić: Pokušavala sam raditi kod kuće, ali najveći problem bio je što nisam imala peć. Sretnom okolnosti uspjela sam naći mogućnost pečenja svoje keramike. Tehnika raku kojom pečem svoja djela veoma je teška i malo keramičara to radi. Peče se na otvorenom i u piljevini i nakon toga se dobiva poseban odsjaj.

„Ukratko“: Koja je vaša omiljena tema?

M. Nikolić: Masline i drvo jer me podsjeća na djetinjstvo.

„Ukratko“: Mene se najviše dojmila vaša 4 pjevača, jako asocira na gluhoću.

M. Nikolić: Da. Ja tako doživljavam pjevanje.



„Ukratko“: Ova je godina pri kraju, što planirate u 2007.?

M. Nikolić: U planu je još jedna samostalna i mnogo veća izložba, a ova sadašnja djela ljubomorno čuvam.

Ukratko“: Što biste poručili mladima kao likovni pedagog?

M. Nikolić: Raditi i samo raditi. Jedino se tako mogu dokazati. Većini gluhih akademija umjetnosti je nedostupna i samo radom i sudjelovanjem u izložbama mogu se probiti. A talenata među gluhimima ima mnogo.

„Ukratko“: Hvala i želimo vam mnogo uspjeha u daljnjem radu.

Napisala i slikala N. Hadžović